

## **Коммуникативные игры как средство развития общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками**

*Старший воспитатель Н.С.Шелудько*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой определенные требования в социально - коммуникативном развитии детей: социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

ФГОСы предполагают создание условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующих специфике дошкольного возраста, предполагают: обеспечение эмоционального благополучия в детском учреждении, поддержку индивидуальности и инициативы детей, а также установление правил взаимодействия в разных ситуациях и создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми и развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувствительную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Существуют возрастные особенности детей среднего возраста. В игровой деятельности у них проявляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношение со сверстниками характеризуется избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В играх начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

В младшей группе необходимо использовать малоподвижные игры для сближения детей друг с другом и воспитателями. Эти игры раскрепощают детей, создают радостное настроение и способствовали сотрудничеству и совместной деятельности. В этих играх задействованы все дети, например игра *«Бабушка Маланья»*. Это игра-шутка, в основе лежит народная потешка, которая разыгрывается в движении. Эта игра предоставляет ребенку полную свободу в выражении эмоций, дает выход веселью и в то же время, нужно ребенку – ведущему придумать движение не похожее на предыдущее и передать роль другому. Игра *«Бабушка Маланья»*, очень полюбилась детьми и они с удовольствием в нее играют. В эту игру можно играть, как утром, для раскрепощения детей, отвлечение от грустных мыслей, так и вечером, для создания непринужденной обстановки.

Для развития доброжелательных отношений в группе и дальнейшее сближение используются игры *«По дорожке Аня шла»*, *«Подарки»*, *«Зайчик»*, *«Узнай, кто тебя позвал»*.

В этих играх развивается внимание, память, тренируется слуховой аппарат, определяются дети-лидеры, дети-организаторы.

Более сложными для детей были игры, в которых нужно действовать по очереди, небольшими группами. Игра *«Танец куклы»*, организует поведение детей к совместной деятельности, учит пользоваться общими игрушками, передавая их друг другу.

Игра *«Дуди, дудочка, дуди»* учит считаться друг с другом, уступать главную роль и ожидать своей очереди в игре. Такие игры готовят к новой форме партнерства, где ребенок действует индивидуально и сам выбирает замену, кладут начало самостоятельности и дружеским контактам детей.

В утренние часы используется игра на приветствие *«Мы любим друг друга»* (дети дотрагиваясь друг другу до носика и щечек расслабляются, улыбаются друг другу, а обнимаясь чувствуют сближение, доброе отношение к себе). Игра *«Гномы»* детям очень нравится, потому что создает доброжелательное отношение между детьми и после этой игры можно перейти к другой совместной деятельности *«взявшись за руки»*.

Хорошо использовать массаж спины *«Дождь, дождь»*, *«Сварим щи»* через эту деятельность ребята дотрагиваются друг до друга, стараются не делать больно, чтобы было приятно, а так же выполняет оздоровительную функцию.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Психогимнастика по методике М. И. Чистяковой прежде всего направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении:

- Выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием;

- Развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.

Необходимо использовать упражнения на расслабление отдельных групп мышц: «Шалтай- Балтай», «Фея сна», «Холодно- жарко».

Разработанные игры В. М. Минаевой дают возможность формировать адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Игры «Наседка и цыплята», «Доктор Айболит». Игры развивают воображение, расковывают, сплачивают ребят.

Прежде всего, такие игры показаны детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, легкими задержками психического развития, такие дети есть во всех группах. Не менее важно использовать эти игры со здоровыми детьми с целью психофизической разгрузки.

Для снятия психоэмоционального напряжения детей используется ритмопластика В. Г. Алямовской, через эти упражнения происходит раскрепощение личности и поведения, позитивное восприятие окружающего мира. Упражнениях «Тучкины штучки», «Забавный дракоша», дети передают образы сказочных и литературных героев, свои ощущения и чувства, отношение к себе, повадки различных животных.

Важно формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми, развитию образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Литература:

1. Алямовская В. Г., Петрова С. Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. Книга практического психолога. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2002.- 80 с.

2. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКИ, 2001.- 48 с.

3. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.- 160 с.

4. Щербакова Ю. В., Зубанова С. Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста- М.: Глобус, 2007.- 175 с.

5. ФГОСЫ: [www.rg.ru/2013/11/25/dok-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/dok-standart-dok.html)